

Великоречкин А.

Рядом со мной сидит умный, обаятельный молодой человек, который говорит с немого странной, как бы механической четкостью, иногда путая ударения, словно иностранец. Говорит об очень сложных вещах: о способности человека к саморазвитию, о Платоне, Гегеле, Марксе, о концепциях психолога Леонтьева. Сразу чувствуется, что все сказанное должно им продумывалось и продумывается постоянно...

Когда впервые мне сказали, что этот человек — научный сотрудник Института психологии Академии наук СССР Алек-

сандр Великоречкин. Именно способность к мышлению, к духовной жизни поднимает нас над биологией, делает людьми. Каналом, через который воспитатели в Загорске «вводят» в невидящего и неслышающего ребенка все представления, «вдыхают» в него, так сказать, душу, становится осязание.

Природа поставила, по выражению Максима Горького, «жестоким эксперимент»: лишила слуха и зрения живое существо. Но существо это — человеческое, и руки, обеспечивающие его жизнедеятельность, — человеческие. Значит, рука мо-

ной речи буквально из руки в руку.

Когда ребенок освоил ряд предметов и действий с ними, узнал их названия, остается научить его чтению, то есть связать в его сознании каждый из дактильных пальцевых знаков с определенным значком рельефно-точечного брайлевского шрифта. И перед маленьким человеком открывается настоящий учебник жизни: мудрые и поэтические сказки, потом постепенно — вся мировая литература с ее величественными пиками и материками Шекспира, Данте, Толстого, Достоевского. Читающим же людям уже открывается путь к науке.

Так дети узнают мир, в кото-

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО: РУКОТВОРЕНИЕ ДУШИ

сандр Суворов — от рождения слеп и глух, я был потрясен. Невероятность очевидного поражения. Как можно стать ученым, ничего не видя и не слыша? Ответы я начал искать в работах психологов, педагогов, философов. Как слепоглухие учатся всему? Как они умудряются понять, что такое, скажем, кошка или собака? Представьте себе, что у вас плотно залеплены воском уши, а на глаза надета глухая повязка. Попробуйте изучить новый, до того вам неизвестный язык. Ни текста, ни словаря вы не видите, учителя не слышите. Едва ли ошибусь, если скажу, что задача выглядит совершенно невыполнимой.

Уверяю, она неизмеримо проще, чем та, что в свое время стояла перед Сашей Суворовым, что сейчас стоит перед всеми его собратьями по несчастью — воспитанниками уникального детского дома для слепоглухих в подмосковном городе Загорске, перед работающими в нем педагогами. А чтобы получить еще и высшее образование, как это сделали Суворов и трое его друзей, закончившие психологический факультет Московского университета, — Наталья Корнеева, Юрий Лернер и Сергей Сироткин, — нужно попросту совершить подвиг. И это не громкие слова.

И вот, блестяще опровергая, казалось бы, неопровержимое, Саша Суворов сидит со мной за одним столом и говорит о философских проблемах. Он шутит, читает стихи любимых поэтов и пишет свои. Он ходит по Москве, ездит в метро, издает книги, напряженно занимается научной работой. Он такой же, как все, только он не видит и не слышит...

Следует помнить, что мы, как биологический вид, называемся Гомо Сапиенс, то есть Человек Мыслящий, а отнюдь не «человек видящий» или «че-

жет вложить в руку созданный людьми предмет, например, ложку. А это не просто предмет, но и мысль, ложку создавшая. Это, если угодно, целая цивилизация: древние греки, даже самые гениальные, ели руками.

Слепота помогла ученым яснее понять, что первые шаги к становлению человека каждый из нас сделал через освоение предметов материальной культуры, через совместную с окружающими людьми предметную деятельность. Постигая назначение предметов, их логику, ребенок становится человеком. У обычных детей это происходит незаметно: они видят и бессознательно подражают.

Детям в Загорске приходится навязывать навыки обращения с предметами. Из этих навыков и строится их поведение. Для того только, чтобы слепоглухой ребенок научился есть, воспитателю приходится детской рукой с вложенной в нее ложкой повторить нужное движение около 70 тысяч раз.

Так же важны другие навыки, которых очень много: надевание штанов, рубашки, которую надо застегнуть на пуговицы. Надо научиться заправлять постель, находить тапочки, свое место за столом. Каждый навык — тысячи и тысячи терпеливых творческих повторений. Титанический труд! Но игра стоит свеч, потому что после овладения предметами и действиями появляется возможность их называть, а это — брешь в стене, которой природа жестоко отгородила слепоглухонемых детей от мира.

Но как можно научить слепоглухого ребенка называть основные предметы, ведь глухота связана с немотой?

Вспомним, что существует пальцевая (дактильная) речь глухонемых. Присоединившаяся же к глухоте слепота фантастически развивает осязание. Значит, оказывается возможным передавать знаки дактиль-

ром живут. Так они учатся «видеть» без зрения и «слышать» без слуха. Так для них открывается возможность созидания, творчества, счастья общения человека с человеком, мысли с мыслью, чувства с чувством.

В загорском интернате работает практически полноценная общеобразовательная школа. Только географические глубины здесь — рельефные, а вместо звонка на урок — дуновение вентилятора. «Разговаривать» одновременно с тремя учениками, учителю помогает хитрое техническое устройство.

Оказывается, человек от рождения не обладает даже такой, казалось бы, элементарной вещью, как мимика. Зрячие овладевают ею бессознательно, глядя на себе подобных. Слепых учат в Загорске этому специально: учебные гипсовые маски показывают детям, что такое лицо радостного или опечаленного человека; чтобы узнать, улыбнулся ли собеседник, слепоглухой ребенок проводит ладошкой по его лицу. Так же, на ощупь, специалисты-логопеды учат детей артикулировать и воспроизводить звуки речи... И дети здесь смеются, иногда капризничают, бегают, шалят, как любящие дети. Для того чтобы это случилось, педагоги, кажется, пускают в ход всю воображимую и невообразимую энергию, смекалку, выдумку.

Уникальную методику обучения слепоглухонемых разработали великие учителя — Иван Соколянский и Александр Мещеряков. Они посмертно удостоены Государственной премии СССР. С четверкой студентов МГУ занимался психолог с мировым авторитетом Эвальд Ильенков. Всем этим ученым-подвижникам некогда было заниматься собой. Поэтому они и успели, хотя прожили до обидного мало, совершить чудо — «рукотворение живой человеческой души», мир у которой существует на кончиках пальцев.

А. ВЕЛИКОРЕЧКИН.

21 ИЮЛ 1987

ЗНАНИЯ МОЩНОСТЬ

Минск